



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
PLANTEL "ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA**



VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
<p>Los empleados y/o clientes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las filminas a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.</p> <p>Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Si somos visuales no tendremos que imprimir lo que vemos en una pantalla de PC...</p>	<p>Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los empleados y/o clientes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.</p> <p>El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.</p> <p>También tiene la ventaja de poder estar hablando por teléfono y al mismo tiempo escuchar una conversación sin perder información relevante alguna...</p>	<p>Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades como la de leer empuñando un libro y disfrutando del contacto con el papel.</p>

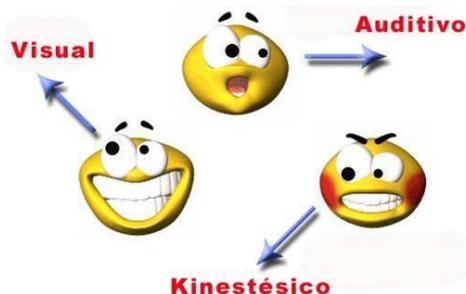


Algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo

VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Ver, mirar, imaginar, leer una pantalla de pc, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grabar, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas, leer un libro.

anayansi

cardo



TUTORES:
M en Edu. Anayansi Trujillo García
M. en Edu Ricardo Valdes Camarena
M. en Edu. Arturo Alberto Angeles Vargas



Marca con un 0 si no es de tu preferencia y con un 1 si es de tu preferencia en cada estilo
Semestre _____ Grupo _____ No. de cuenta _____

	V	A	K
1	Generalmente pienso con imágenes	Me gusta profundizar en lo que escucho	Me gusta sentir
2	Cuando recuerdo algo, inmediatamente vienen las imágenes a mi mente	Me gusta mucho escuchar música	Cuando estudio y aplico lo que aprendí, tengo la seguridad de que no lo olvidaré
3	Se me facilita hacer proyectos	Se me facilita hablar en público	Me gustan los deportes
4	Me gustan las exposiciones	Escucho con atención	Me gusta bailar
5	Me gustan los diagramas	Me gusta permanecer en casa	Mi forma de aprender es lenta
6	Cuando aprendo, me gusta visualizar las situaciones	No tengo problema en comprender textos	Se me facilita aprender conocimientos nuevos si los puedo practicar
7	Me gustaría tener un microscopio	Puedo identificar el sonido de cada instrumento en una obra musical	Me gusta hacer manualidades
8	Me gusta tomar notas	Mi carácter es serio	Aprendo más si experimento
9	Me gusta la vida ordenada	Me gusta leer	Me gusta estar cómodo
10	Los carteles tiene más información de lo que creo	Mi voz es modulada	Me gusta hacer maquetas
11	Me gusta la armonía de colores	Soy un buen conversador	Me gusta poner en práctica lo que aprendí
12	Me gusta que las cosas estén ordenadas	Me gusta pensar en una cosa a la vez	Me gusta experimentar
13	Cuando expongo, me gusta utilizar carteles o diapositivas	Me gusta tomarme las cosas con calma	Relaciono lo que aprendo con lo que siento
14	Veo lo que pienso	Pongo atención a las conversaciones	Me gusta dibujar o hacer esquemas cuando estudio
	Puedo hacer dos o más cosas al mismo tiempo	Me gustan las clases donde el maestro explica	Necesito construir materiales para representar el conocimiento
15	Mi volumen de voz es alto	Le doy mucha importancia al significado de las palabras	Me gusta hacer experimentos de laboratorio
16	Puedo pensar en dos cosas al mismo tiempo	Me gusta percibir el tono de voz que usan las personas	Si relaciono los conocimientos con movimientos, tengo la seguridad de que los recordare.
17	Me gusta hacer las cosas rápido	Puedo aprender idiomas extranjeros sin dificultad	Mis cuadernos están ordenados y tengo todos los apuntes
18	Necesito mirar a los ojos a las personas con las que me comunico	Puedo establecer relaciones con otras personas fácilmente	Me cuesta trabajo permanecer en un mismo lugar
	TOTAL	TOTAL	TOTAL

anayansi

ricardo

TUTORES:
M en Edu. Anayansi Trujillo García
M. en Edu Ricardo Valdes Camarena
M. en Edu. Arturo Alberto Angeles Vargas



Total Visual: _____
 Total Auditivo: _____
 Total Kinestésico: _____

Convierta cada categoría en un porcentaje:

Visual = puntaje visual X 5.56 = _____ %

Auditivo = puntaje auditivo X 5.56 = _____ %

Kinestésico = puntaje kinestésico X 5.56 = _____ %

Qué significa si son visual, auditivo o kinestésico

visuales



Los individuos en quienes predomina este sistema representacional captan el mundo con los ojos, se fijan mucho en los detalles visuales, recuerdan muy especialmente aquello que ven y hablan con predicados vinculados a este sentido.

auditivos



Experimentan el mundo a través del oído, se fijan mucho en los detalles auditivos, recuerdan lo que dice la gente y su lenguaje está muy influido por términos y expresiones vinculadas a la audición.

kinestésicos



En esta tercera y última categoría se incluyen las personas en quienes predomina el tacto, el olfato y el gusto. Se trata de individuos que registran sus experiencias con el mundo exterior a través de alguno o varios de estos tres sentidos y, por supuesto, se expresan con predicados verbales acorde a ello.

anayansi

ricardo